

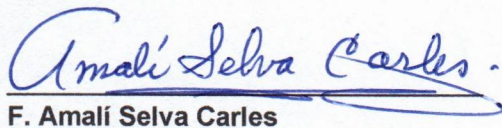
Guatemala, 27 de Febrero de 2026 ✓

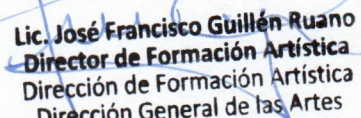
Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo 185-449-2026-DGA-MCD. de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de los contenidos de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA I. TÉCNICA de PUNTAS I, II y III y DUETO Y REPERTORIO II y III
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA I. TÉCNICA de PUNTAS I, II, y III. y DUETO y REPERTORIO II y III,
- Elaboré y presenté los informes a las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad Superior

  
F. Amalí Selva Carles

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

F.

## Informe del Primer Producto

### TÉCNICA CLÁSICA I

- Posiciones de las Piernas

### TÉCNICA DE PUNTAS I Y II

- Relevé de tracción en 6º, 1ª, y 2ª. Posición

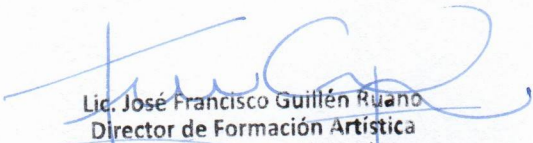
### TÉCNICA DE PUNTAS III

- Relevés continuos en cou-de-pied y passé

### DUETO y RERTORIO II Y iii

- Variaciones de amigas del Ballet Don Quijote

  
F. Amalí Selva Carles

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

F.



**1. Planificación del curso TÉCNICA de PUNTAS I y II.**

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux" del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>De <b>FEBRERO</b> 2026</p>	<p>Fortalece pies, tobillos y espalda en Relevé de tracción en 6ª. 1a. y 2a. Posición</p>	<p>Demuestra fortaleza en pies, tobillos y espalda en la ejecución</p>	<p>Relevé de tracción en 6ª. 1a. y 2a. Posición</p>	<p>Fortalecerá pies, tobillos y espalda en Relevé de tracción en 6ª. 1a. y 2a. Posición</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos Pianista</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Piano Pizarrón Libros Salón de Clases</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular CD Aparato de sonido</p> <p><b>APLICACIONES</b> <b>WEEB</b> Wats App</p>

**1. Planificación del curso TÉCNICA de PUNTAS III.**

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux" del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p style="text-align: center;">De <b>FEBRERO</b> 2026</p>	<p>Trabaja pies, tobillos y espalda en Relevés continuos en cou-de-pied y passé</p>	<p>Realiza correctamente el ejercicio</p>	<p>Relevés continuos en cou-de-pied y passé</p>	<p>Trabajará pies, tobillos y espalda en Relevés continuos en cou-de-pied y passé</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos Pianista</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Piano Pizarrón Libros Salón de Clases</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular CD Aparato de sonido</p> <p><b>APLICACIONES</b> <b>WEEB</b> Wats App</p>

**1. Planificación del curso DUETO y REPERTORIO II y III.**

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux" del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>De <b>FEBRERO</b> 2026</p>	<p>Aprende los pasos coreográficos de Variaciones de amigas del Ballet Don Quijote</p>	<p>Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución</p>	<p>Variaciones de amigas del Ballet Don Quijote</p>	<p>Aprenderá los pasos coreográficos de Variaciones de amigas del Ballet Don Quijote</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos Pianista</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Piano Pizarrón Libros Salón de Clases</p> <p><b>RECURSOS TECNOLOGICOS:</b> Celular CD Aparato de sonido</p> <p><b>APLICACIONES</b> <b>WEEB</b> Wats App</p>